

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Управления образования и по делам молодежи  
Исполнительного комитета муниципального  
образования

г. Набережные Челны

Р.Н. Хузин



2020 г.

УТВЕРЖДАЮ\*  
Директор МАУДО «ДХШ №2»  
М.В. Белкина  
ШКОЛА №2

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от « 27 » 01 2020 г.



## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального автономного учреждения дополнительного  
образования города Набережные Челны

«Детская художественная школа № 2»

2020-2025 ГОДЫ

г. Набережные Челны, 2020

## **Содержание**

<b>1 Паспорт Программы развития.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Введение .....</b>	<b>7</b>
<b>3.Информационная справка МАУ ДО «Детская художественная школа № 2».....</b>	<b>12</b>
3.1. Общие сведения о художественной школе .....	12
3.2.Сведения о материально-технической базе художественной школы.....	12
3.3.Кадровый потенциал .....	13
3.4.Режим работы Школы .....	14
<b>4. Аналитическое и прогностическое обоснование программы.....</b>	<b>15</b>
<b>4.1.   Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.....</b>	<b>23</b>
<b>5.Концептуальный проект развития школы .....</b>	<b>26</b>
<b>5.1. Приоритетные направления, цели и задачи МАУ ДО «ДХШ №2» на 2020 -2025 г.г....</b>	<b>35</b>
<b>5.2. План развития Школы.....</b>	<b>36</b>
<b>6. Показатели выполнения Программы развития.....</b>	<b>47</b>
<b>7. Ожидаемые результаты реализации Программы развития школы.....</b>	<b>48</b>

## **1. Паспорт программы**

Наименование Программы	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа № 2» на 2020-2025 годы
Статус Программы	Учрежденческая
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конституция Российской Федерации;</li><li>• Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);</li><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;</li><li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li><li>• Рекомендации по организации образовательной деятельности по общеразвивающим программам (Письмо Минкультуры РФ от 19 ноября 2013 г.);</li><li>• Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств (Приказ Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 № 1145);</li><li>• Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;</li><li>• Стратегия государственной культурной политики на период до 2030</li><li>• (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);</li><li>• Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.);</li><li>• Устав МАУ ДО г. Набережные Челны ДХШ N2</li></ul>

- Локальные акты МАУ ДО г. Набережные Челны ДХШ №2
- Доступное дополнительное образование для детей: Федеральный проект. Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 № 11.
- Успех каждого ребёнка: Федеральный проект Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 3.09.2018 № 10.
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в части предоставления права органам государственной власти субъектов Российской Федерации на предоставление государственной поддержки дополнительного образования детей: Федеральный закон от 03.08.2016 № 313-ФЗ.
- О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки: Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2012 № 599.
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 № 1726-р.
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11. 2018 № 196.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и

	<p>нормативы СаНПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 08.09.2015 № 613н.</li> <li>• Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.</li> <li>• Методические рекомендации по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ, письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05.</li> <li>• Рекомендации в части возможности осуществления педагогической деятельности сотрудниками, не имеющими специального педагогического образования: Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 31.05.2016 № 09 1300.</li> </ul> <p><b>Типовые модели</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Типовая модель реализации программ дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам.</li> <li>• Типовая модель реализации программ для организации летнего отдыха и заочных школ.</li> <li>• Типовая модель реализации разноуровневых программ дополнительного образования детей.</li> <li>• Типовая модель создания банка эффективных практик реализации дополнительных образовательных программ.</li> </ul>
Сроки реализации	Начало - январь 2020 год Окончание - декабрь 2025 год
Разработчики программы	Администрация и педагогический коллектив школы
Участники программы	Администрация, педагогический коллектив,

	обучающиеся и родители, муниципальные учреждения, учреждения образования и культуры, социальные партнеры школы
Фамилия, имя отчество, должность, телефон руководителя программы	Белкина Марина Владимировна, директор, 89272426479, (852) 592852
Сайт ОУ в Интернете	<a href="https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1587.htm">https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1587.htm</a>
Адрес электронной почты	hydsch2_chelny@mail.ru
Документ об утверждении программы	Приказ директора
Назначение программы	Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управление инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития Школы. В программе изложен анализ состояния и проблем школы, анализ работы за предыдущие пять лет, выполнение поставленных задач. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации на последующие пять лет.
Источники финансирования программы	Бюджетные средства, внебюджетные средства (родительские взносы, спонсорская помощь, средства благотворительных фондов)
Система реализации контроля за реализацией программы	Самообследование (ежегодно размещается на сайте школы). Промежуточные итоги обсуждаются один раз в квартал на заседаниях педагогического совета или общих собраниях коллектива школы
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся методическим и педагогическим советами школы
Ожидаемые результаты Программы	1. Обновление и расширение материально-технического ресурса, отвечающего современным требованиям и запросам 2. Обновление содержания образования 3.Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных и развивающих программ, выявление и ориентирование одаренных детей для дальнейшего профессионального обучения. 4.Открытие отделения дизайна, как коммерческого отделения школы

	<p>5. Ориентация на творческий и креативный подход в образовательных программах.</p> <p>6. Повышение профессионального уровня педагогических кадров, обеспечивающих высокое качество образования выпускников</p> <p>7. Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом</p> <p>8. Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.</p> <p>9. Менеджмент деятельности, расширение перечня дополнительно оказываемых услуг потребителям</p> <p>10. Повышение статуса школы на рынке образовательных услуг города</p>
--	---

## **2. Введение**

Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа № 2» на 2020-2025 годы направлена на повышение конкурентоспособности образовательного учреждения. Конкуренция – это трамплин для привлекательной и сильной школы, которая сможет занять более высокую ступень на рынке образовательных услуг. В программе обозначены основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в профессиональной, интеллектуальной, информационной сферах.

Программа развития школы строится на анализе и мониторинге успехов и ошибок предшествующего периода. Планирование на срок пять лет позволит внедрить в учебно-воспитательный процесс инновационные педагогические технологии и передовой опыт. В ходе разработки программы развития школы учтены потребности учащихся и основные запросы их родителей, современные социальные тенденции, инновации педагогического процесса и профессиональные возможности педагогического коллектива.

Мир быстро меняется: изменениям подвергается демографическая ситуация, образовательные потребности детей, система финансирования образования и приоритеты образовательной политики. Школа достигнет успеха, если будет вовремя и адекватно реагировать на внешние изменения.

Сегодня, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности. В связи с этим для образования встает новая задача — задача проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Не отказываясь от признания знаний как ценности, образование должно решать и другие важные задачи, среди которых наиболее актуальной является создание возможности для поиска и обретения человеком самого себя. Под этим нужно понимать следующее:

- осознание своих индивидуальных особенностей и формирование адекватной самооценки;
- готовность осуществлять выбор способов деятельности в соответствии с пониманием своих индивидуальных особенностей, способностей и склонностей;
- осмысление собственного «я» среди других людей, признание собственной ценности и ценности «другого»;
- формирование пространства собственных интересов, увлечений, готовность использовать свои способности в коллективной деятельности.

В соответствии с этим современная образовательная система должна строиться на следующем базовом принципе: вариативность содержания, способов и представления результатов образовательной деятельности.

Ключевым инструментом в такой образовательной системе является выбор—свободный, широкий и осознанный, осуществляющийся на основе понимания ребенком собственной индивидуальности. Внимание к личностным результатам, т.е. к достижениям ребенка. Педагогическая система должна быть построена таким образом, чтобы учащийся сам рефлексировал собственные личностные достижения, его успехи должны быть отмечены и признаны. В связи с этим учащиеся должны учиться не только видеть собственные результаты, но и оценивать результаты других. В связи с этим большое внимание будет в школе уделяться критериям оценки результатов: они четко сформулированы, понятны

учащимся на каждом этапе обучения. Задача художественной школы - развития индивидуальности, самоопределения, самовыражения, самореализации, личностного роста, сотрудничества и гражданской активности учащихся. В школе создано культурноориентированное образовательное пространство, где учащиеся получают знания о мире и о себе, претворенные в умения развиваться и взаимодействовать, получать успешный опыт интеллектуальной и творческой деятельности, которые станут стимулом их дальнейшего развития.

Культура – одна из самых древних сфер человеческой деятельности, но постепенно она стала прерогативой узкого круга профессионалов. Однако по мере того, как рутинные функции в работе будут переходить к машинам, все больше людей начнут заниматься творческой деятельностью и станут авторами художественных произведений – как из-за доступности изобразительных технологий (специальные фотофильтры для iPhone позволяют создавать художественные фотографии буквально на ходу, а программа Garage Band может заменить запись в музыкальной студии), так и из-за размытости критериев искусства.

Развитие технологий может вывести человечество как на новый уровень восприятия искусства, так и на новый уровень креативности: можно будет не только создавать более сложные арт-объекты с помощью 3D-принтеров, роботов и нейроинтерфейсов, но и научиться лучше управлять творческими состояниями. Уже сейчас мы наблюдаем уход от классических способов взаимодействия искусства со зрителем – все чаще используются интерактивные форматы. Создаются интерактивные книги для iPad, набирает популярность иммерсивный театр, где не существует деления на зал и сцену, и зритель оказывается максимально вовлечен в происходящее.

Взаимопроникновение искусства в другие сферы дает интересные сочетания – например, Science Art, вид современного искусства, где художники используют достижения науки и часто сами являются учеными. Искусство начнет играть большую роль и в образовании – могут появиться арт-университеты, где студенты будут учиться, в том числе, через разные формы творчества. В связи с этим, в школе предполагаются новые предметы по выбору, дополнительные

занятия, которые будут готовить учащихся к новым профессиям, которые обозначены в атласе новых профессий. Такие профессии как Арт-оценщик - Специалист, способный оценивать новые форматы произведений искусства, которые состоят из разнородных элементов, отличаются сложностью и/или недолговечностью (например, сайнс-арт, стрит-арт или перформанс). Science-художник Человек, который в своей творческой практике использует научные данные и знания. Science-art не только активно практикуется отдельными художниками, но и поддерживается серьезными учебными заведениями – например, в МИТ существует Центр науки, искусства и технологии, а Нью-Йоркская школа визуальных искусств в прошлом году запустила программу по биоарту. Личный тьютор по эстетическому развитию Человек, который строит для потребителя индивидуальную траекторию взаимодействия с продуктами искусства. Он прекрасно ориентируется в культурном поле и может создать программу эстетического развития в соответствии со вкусами, запросами и возможностями клиента: например, проследить развитие разных аспектов готического стиля от Средневековья до наших дней, как в архитектуре, так и в дизайне, литературе, музыке и кино.

Тренер творческих состояний Специалист по майнд-фитнесу, умеющий приводить людей творческих профессий в «состояние потока» и в другие состояния, характеризующиеся повышенной креативностью. Он также занимается и развитием осознанности, поскольку одна из важных задач художника – постоянное переосмысление реальности.

Куратор коллективного творчества Специалист, который собирает арт-группы для реализации конкретного творческого проекта. В эти арт-группы могут входить как художники разных профилей, так и ученые, программисты, инженеры и специалисты из других отраслей.



Этим профессиям будут обучать высшие школы: Московский государственный университет культуры и искусств, Московская школа

фотографии и мультимедиа имени Родченко (программа «Фотография и мультимедиа»), Московская государственная художественно-промышленная академия им. Строганова, Российский государственный гуманитарный университет (факультет истории искусства), Российская государственная специализированная академия искусств Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова, Санкт-Петербургский университет культуры и искусств (факультет искусств, факультет мировой культуры), Смольный факультет свободных искусств и наук СПбГУ.

В плане профориентационной деятельности школы будут включены экскурсии в данные образовательные учреждения для учащихся художественной школы.

Система детских школ искусств всей своей деятельностью направлена на воспитание людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Дополнительное образование дает детям практику и помогает профессиональному самоопределению. В современном динамичном мире это особенно важно. Мы должны обеспечить занятость и успешность в новой экономике наших выпускников, продумать интеграцию в общество, вклад в его благополучие и развитие, позаботиться о реализации потенциала каждого ученика и его социальной активности.

Программа развития Школы содержит анализ современной ситуации образовательных потребностей населения, анализ независимой оценки качества образования нашей художественной школы, прогноз их развития и изменения в будущем. Исходя из анализа намечены цели и задачи, спланированы результаты, при условии максимально эффективного использования ресурсов. Мониторинг выполнения данной программы развития Школы позволит контролировать и корректировать задачи, которые могут возникнуть при постоянно меняющихся условиях.

### **3. Информационная справка**

#### **3.1. Общие сведения о художественной школе**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская художественная школа № 2» (МАУДО г. Набережные Челны «ДХШ № 2»)

Адрес: 423827 РТ г.Набережные Челны, бульвар Юных Ленинцев дом 3

Телефон/факс: 8(8552)592852; 592755

Учредитель: Муниципальное образование город Набережные Челны. Функции и полномочия учредителя Учреждения осуществляют Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны.

Вышестоящий орган: Муниципальное образование Исполнительного комитета г. Набережные Челны.

Школа в своей работе руководствуется Уставом, зарегистрированным ИФНС России по городу Набережные Челны 15.06.2015г.

Директор МАУ ДО «ДХШ № 2» - Белкина Марина Владимировна

#### **3.2. Сведения о материально-технической базе художественной школы**

Школа располагается в здании МБОУ «Гимназия № 29» это трехэтажное здание по адресу бульвар Юных Ленинцев дом 3. Помещение художественной школы занимает два этажа, имеет отдельный вход, что составляет площадь 1269,92 кв.метров. Помещение находится в оперативном управлении, земля оформлена как сервитут. В помещении установлено видеонаблюдение, кнопка тревожной сигнализации, система пожарного мониторинга. Учебные кабинеты в школе – это учебные мастерские живописи и рисунка, кабинет скульптуры, компьютерного дизайна, кабинеты ИЗО.

В школе имеются выставочный зал, библиотека, компьютерный зал, методический кабинет, административные кабинеты. Школа на безвозмездной основе для проведения занятий арендует площади в СОШ № 49 -421,2 кв.м., СОШ № 52 -36,6 кв.м., Гимназии №29- 107,8 кв.м.

Школа оборудована необходимой мебелью, мольбертами, натурными столиками, досками, проекторами, экранами, мольбертами, ноутбуками и компьютерной техникой, натурным фондом, библиотекой, станками скульптурными, муфельными печами, шкафами для хранения методических пособий, проекторами, экраном. В кабинете компьютерного дизайна: компьютерами, проектором, экраном, компьютерными столиками. В школе создан богатый натурный фонд: чучела, гипсовые фигуры, предметы обихода, предметы городского и крестьянского быта, народного творчества. Кувшины, крынки и прочие предметы для постановки учебных натюрмортов, черепа для изучения строения головы человека. Натурный фонд регулярно пополняется и обновляется.

Также в художественной школе замечательная библиотека, в которой собрано множество книг, альбомов по изобразительному искусству. Здесь хранятся открытки, журналы и большая коллекция чёрно-белых и цветных диапозитивов и слайдов с изображениями памятников архитектуры, живописи, видами городов и т.д. Мастерская графики оснащена офортным станком, благодаря чему учащиеся пробуют себя в различных техниках эстампа.

Школа осуществляет обучение по предпрофессиональным и дополнительным общеобразовательным программам.

Количество обучающихся – 525 чел.

Количество преподавателей – 30 чел.

### **3.3. Кадровый потенциал.**

#### **Качественный состав педагогов**

Количество педагогов в ОО	Количество педагогов до 35 лет	Количество мужчин в коллективе	Количество молодых преподавателей (стаж работы до 3 лет)	Количество преподавателей, не имеющих высшего образования, но обучающихся в Вузе
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--

### Общее количество педагогов, имеющих квалификационные категории

№ №		Общая численнос- ть работнико- в	Всего имеют квалиф. кате- гории				из них				Не имеют кв. категорий		
			кол - во	%	высшую категорию		первую категорию		Всего	Прошл и на СЗД	Не проходи- ли на СЗД		
					кол - во	%	кол - во	%					
1.	Педагогические работники (без совместителей и без декретников)	29	17	55 %	15	48 %	2	6,5 %	11	8	6		
2.	Руководящие работники, аттестованные по педагоги- ческим должностям	2	2	6,5 %	2	6,5 %	0	0	0	0	0		
	Всего	31	19	61, 5 %	17	54,5 %	2	6,5 %	11	8	6		

### Структура управления МАУ ДО «Детская художественная Школа № 2»



### **3.4. Режим работы школы.**

Обучение в художественной школе ведется с 8 00 до 20 00.

Продолжительность уроков – 45 минут, перемена 10 минут, продолжительность урока для детей дошкольного возраста – 30 минут, перемена 10 минут. Продолжительность учебной недели – 6 дней. Сроки промежуточной аттестации учащихся определяются приказом МАУДО «Детская художественная школа № 2». Каникулы устанавливаются по приказы управления образования.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, окна открываются для проветривания, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным СанПиН.

Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

### **4. Аналитическое и прогностическое обоснование программы**

В 1989 году на базе общеобразовательной школы №51 как школа комплекс была открыта Детская художественная школа № 2. Целью создания художественной школы №2 являлась организация оптимальных условий, в тесном контакте с общеобразовательной школой, для профессионального художественного образования на основе изучения академической грамоты изобразительного искусства и эстетического воспитания школьников путем приобщения их к творческому труду и искусству.

Школе исполнилось 30 лет, за это время художественная школа сформировалась как самостоятельное современное успешное учреждение художественного профиля. Основное здание школы на базе гимназии №29 г. Набережные Челны, школа имеет дополнительные помещения на безвозмездной основе в Кадетской общеобразовательной школе № 49 и средней общеобразовательной школе №52.

Миссия и цель Школы заключаются в обеспечении качественного академического и дизайнерского образования в различных видах художественно-эстетической деятельности, содействии творческой самореализации и дальнейшей профориентации учащихся.

Основные виды деятельности Школы, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области искусств, следующие:

- Образовательная деятельность;
- Творческая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность;
- Социальная деятельность.

МАУ ДО «ДХШ №2» – учреждение, которое:

- обеспечивает академическое и дизайнерское образование в художественно-эстетической области;
- организует работу по выявлению и поддержке одаренных детей;
- проводит работу регионального отделения международного Союза педагогов-художников, как учредитель;
- проводит на своей базе обучение в творческих объединениях по различным видам изобразительной деятельности, по авторским и образовательным программам с внедрением современных технологий;
- осуществляет научно-методическое и информационное обеспечение и сопровождение деятельности обучающихся;
- проводит внеурочную деятельность через организацию профориентационных выездов в культурные столицы России и Татарстана, летней пленэрной практики за пределами города и республики;
- принимает активное участие в организации и проведении городских, республиканских и Всероссийских мероприятий, обеспечивающих мониторинг, развитие и пропаганду художественно-эстетического направления;
- оказывает организационно-методическую помощь образовательным учреждениям города и республики в развитии и популяризации художественного творчества;

- формирует банк результатов художественной деятельности обучающихся, организует пропаганду их достижений в художественной области, в том числе и средствами массовой информации;
- выявляя, изучая, обобщая и распространяя передовой педагогический опыт, осуществляет повышение профессионального и творческого уровня педагогических кадров;
- организует и проводит семинары, мастер-классы для педагогических работников образовательных учреждений по проблемам художественно-эстетического профиля;
- организует иную деятельность, не противоречащую законодательству Российской Федерации и направленную на выполнение Учреждением уставных задач.

Художественная школа реализует образовательные программы дополнительного образования, дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями:

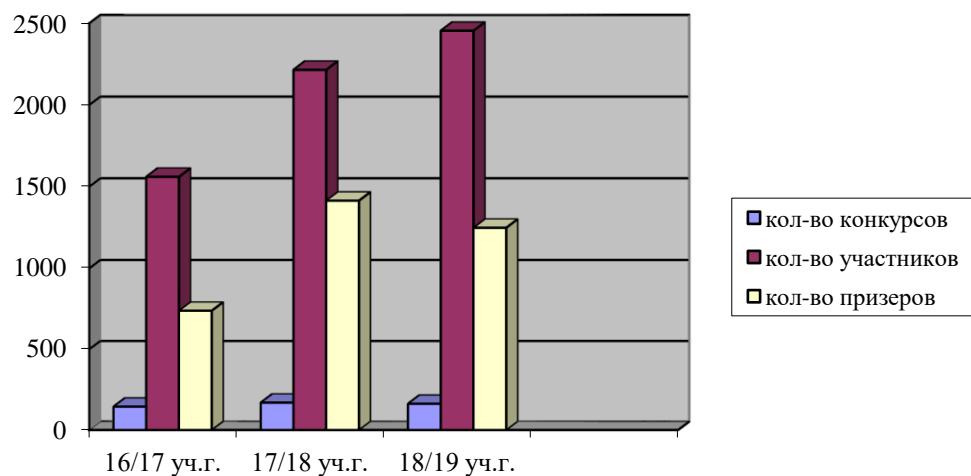
- дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (нормативный срок обучения 5 и 8 лет);
- дополнительные общеразвивающие программы (нормативный срок обучения 4 и 7 лет);
- ранняя профессиональная ориентация обучающихся (нормативный срок обучения 1 год).

В дополнение к обязательным предметам, для организации обучения по выбору самих обучающихся, вводятся предметы, направленные на реализацию интересов, способностей и возможностей личности. В связи с этим разработаны и реализуются программы по прикладному дизайну «Дизайн», компьютерному дизайну «КомпАС», программы для дошкольного отделения «Цветик», «Цветартика», программа для взрослого населения «Основы изобразительной грамоты», дополнительная образовательная программа «Дизайн».

Воспитательная деятельность художественной школы рассматривается как система, интегрирующая комплекс форм и методов в условиях следующих направлений:

1. Конкурсно-выставочное направление;
2. Профориентационное направление;
3. Культурно-массовое направление;
4. Ученическое самоуправление. Деятельность детской общественной творческой организации «ДАР» на базе СОШ № 49.

Конкурсно-выставочное направление – одно из интересных направлений деятельности художественной школы. Учащиеся и педагоги успешно принимают участие в различных конкурсах, эти испытания помогают дальнейшему росту и учебе. На протяжении последних трех лет отслеживается положительная динамика количественных и качественных показателей конкурсно-выставочной деятельности:



По результатам участия детей во всероссийских конкурсах в системе добровольной сертификации СИИТ, художественная школа на сегодняшний день имеет золотой сертификат качества образования.

Преподаватели школы за последние пять лет получили:

Золотой сертификат: Шарафутдинова Г.Т., Шайхразиева Н.А. в 2014 году;  
Бронзовый сертификат Назарова С.Г., Имангулова Р.И., Ивыгина О.М.,  
Борисова С.В. в 2015 году;

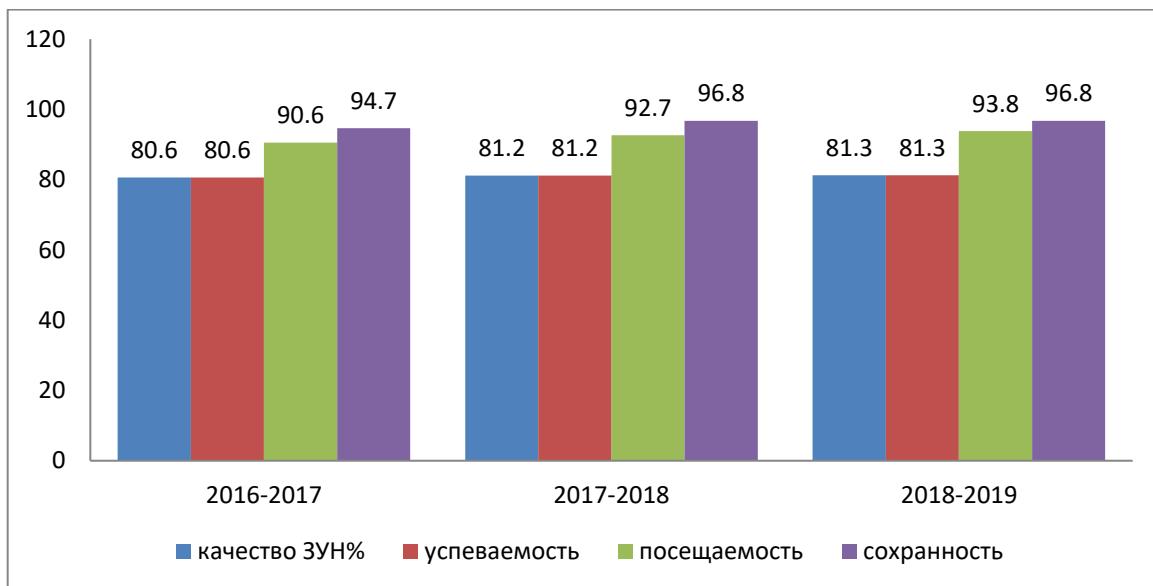
Бронзовый сертификат Шарафутдина Г.Т., Шайхразиева Н.А., Хохлова И.Н., Тарасова В.А., Райнис О.А., Назарова С.Г., Нагимова А.П., Купцова М.В., Ивыгина О.М., Довгун О.В., Борисова С.В., Алексеева В.В., Гуща И.А. в 2019 году.

Ученики художественной школы успешно приняли участие в очных конкурсах всероссийского и международного уровня. Осуществлены поездки в г. Санкт-Петербург, Калининград, Владимир, где учащиеся заняли призовые места.

Выпускники ДХШ №2 ежегодно поступают в высшие художественные учебные заведения: Набережночелнинский колледж искусств, Набережночелнинский государственный педагогический университет, КАСА, Санкт-Петербургский художественно-промышленный институт, Удмуртский университет на факультет искусств. На фоне этого очень важно установленное сотрудничество школы с Сузами и ВУЗами: Набережночелнинский колледж искусств, Училище искусств, НГПУ, КИИД, КГСА, КАСА, Удмуртский университет.

Школа реализует две городские программы «Планета разноцветия», «Акценты мастерства» для учащихся и педагогов школ города. С 2019 года запущен городской проект «Творчество без границ» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ключевые аспекты в направлении социализации учащихся решаются в процессе активной работы на базе филиала художественной школы детского общественного творческого объединения социальной направленности «ДАР – Детская Академия Радости».

Однако, основными показателями качества оказываемых услуг, являются показатели качества, успеваемости и сохранности контингента учащихся:



Показатель	2016/2017 уч.год	2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год
Качество ЗУН %	80,6	81,2	81,3
Успеваемость:	80,6	81,2	81,3
Посещаемость	90,6	92,7	93,8
Сохранность	94,7	96,8	96,8

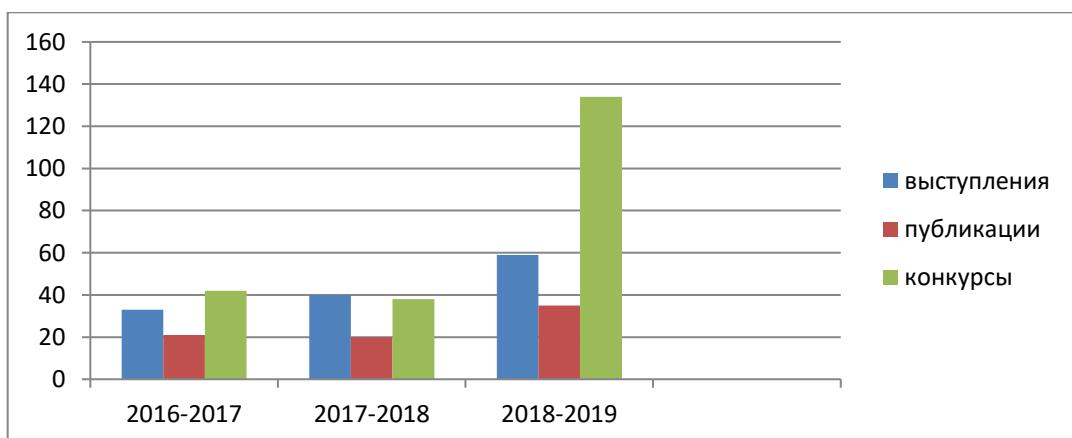
Успешность реализации учебно-воспитательного процесса обеспечивает преподавательский состав художественной школы, стабильный коллектив профессионалов своего дела, в коллектив за последние пять лет влились новые молодые преподаватели – Шеина Е.С., Харисов Т.Р., Салихова Р.Х., Аксакова А.В. В художественной школе работают 34 штатных педагогических работника, 2 совместителя. 33 человека с высшим, 1 со средним специальным образованием, при этом обучается заочно в высшем учебном заведении - Казанском Федеральном Университете в г. Елабуга. Преподаватели школы на основании требований профессионального стандарта имеют необходимую профессионально-педагогическую квалификацию, за исключением преподавателей Устюжанина А.А. и Четвериковой Е.А., которые не имеют педагогического образования. Данные преподаватели оповещены о необходимости профессиональной переподготовки.

## Квалификационный уровень преподавательского состава

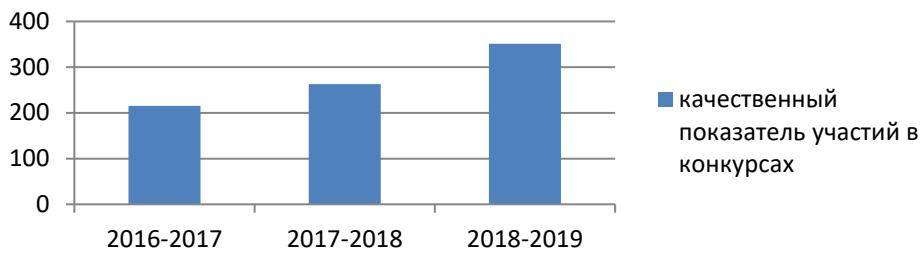
Год	Высшая (%)	Первая (%)	Вторая (%)	Уровень профессионального мастерства
2016-2017	58	19	Б/К 23	100%
2017-2018	50	23	Б/К 6	100%
2018-2019	53	9	Б/К 9	100%

Школа с 2015 года является региональным отделением Международного Союза педагогов-художников, в связи с этим выступает организатором Всероссийских конкурсов для детей и Всероссийских конференций для преподавателей художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, колледжей и общеобразовательных учреждений.

Высокий профессионализм и творческий потенциал педагогического состава подтверждается не только эффективной реализацией учебно-воспитательного процесса, его готовностью к саморазвитию и самообразованию, но, особое значение имеет результативность участия педагогов Школы в профессиональных, методических, творческих конкурсах всех уровней. Выступления, публикации с целью обобщения и распространения передового педагогического опыта – ключевой фактор, говорящий о профессиональной компетентности педагога.



## **качественный показатель участий в конкурсах**



Успешность деятельности Школы подтверждена победами в конкурсах различного уровня:

- 2 место в Республиканском конкурсе образовательных организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан в номинации «Профильные образовательные организации дополнительного образования детей художественной направленности», 2015год
- Лауреат Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей - 2015» в номинации «Лучшая художественная школа», 2015 год
- Победитель Международного очном конкурса «Палитра методических идей - 2017» г. С.-Петербург, 2017 год
- Диплом III степени Министерства образования Республики Татарстан по итогам рейтингования деятельности образовательных организаций дополнительного образования детей Республики Татарстан художественно-эстетического профиля «За высокое качество и эффективность в 2016/2017 учебном году», 2017 год
- Победитель Международного очном конкурса «Палитра методических идей - 2018» г. С.-Петербург, 2018 год
- Дипломант в номинации «Лучшая организация дополнительного образования, реализующая здоровьесберегающие проекты и программы - 2018» г. Москва, 2018 год
- Диплом Лауреата II степени «Лучшая выставочная экспозиция среди муниципальных районов» в республиканском детском художественном фестивале народного творчества «Без Бэргэ!», 2019 год

- По итогам 2018 года школа вошла в Национальный Реестр «Лучшие образовательные Учреждения России», 2019 год
- Каждый третий педагог в коллективе обладатель Гранта «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей»

В 2018 году коллектив школы совместно с международной творческой организацией педагогов-художников провели всероссийскую конференцию на тему: «Мультикультурные коммуникации в Республике Татарстан:

опыт дружбы и сотрудничества», где обобщили и продемонстрировали опять работы Школы. На конференции выступила директор МТО педагогов-художников Марина Астафьева.

За последние пять лет школа является победителем республиканского и городского рейтинга, где занимает лидирующие позиции. За истекший период в коллективе было много достижений и побед в Международных, Всероссийских, региональных, республиканских, городских конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках обучающихся; участие преподавателей и администрации школы в научно-практических конференциях, публикации статей в региональных и всероссийских изданиях; участие преподавателей в

конкурсах профессионального мастерства. Участие и награды обучающихся подтверждают результативность школы в образовательном и культурном пространстве города Набережные Челны и Республике Татарстан. Школа награждена в 2019 году Золотым сертификатом качества преподавания по системе ССИТ.

В 2019 году Школе был присвоен статус инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства».

Школа использует потенциальные образовательные ресурсы ближайшего социума:

- вовлечение кадровых и материально-технических ресурсов образовательных организаций разных типов, организаций культуры в

- образовательный процесс на основе сетевого взаимодействия ( организация выставок, мастер-классов, встреч, конкурсов и т. д.);
- организация экспериментальной деятельности преподавателей и обучающихся на основе взаимодействия с научными организациями: ИРХО г. Москва, КИИД г. Набережные Челны, НГПУ г. Набережные Челны;
  - вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность. Учащиеся школы являются членами детского общественного объединения «Детская академия радости», участниками социальных проектов на основе взаимодействия с общественными организациями;
  - организация предпрофессиональной и начальной профильной подготовки обучающихся с использованием ресурсов социальных партнеров, средних и высших учебных заведений города.

#### **4.1. Образовательно-воспитательная деятельность**

Школа ведет работу на основании лицензии, деятельность «Дополнительное образование детей и взрослых», в школе обучаются по муниципальному заданию 525 детей и свыше 200 человек обучаются на внебюджетной основе. В школе работают следующие отделения:

- художественное основное отделение 7 лет обучения;
- художественное основное отделение 4 года обучения;
- отделение ранней профессиональной ориентации.
- отделение дошкольников на внебюджетной основе;
- подготовительное отделение на внебюджетной основе;
- отделение для взрослых на внебюджетной основе;

Обучение в Школе проводится на основании учебного плана, составленного согласно ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «»Об образовании в Российской Федерации , на основании действующего «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденного приказом МО и Н РФ № 1008 от 29.08.2013г., Устава, образовательной программы Школы, на основе типового и примерного учебного плана Детской художественной школы Министерства культуры РФ,

«Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов в СанПиН 2,44ю3172-14» от 04.07.2014г.

Образовательные программы по учебным предметам разработаны согласно федеральным государственным требованиям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения. Программы по всем учебным предметам разработаны и утверждены педагогическим советом.

Целью воспитательной деятельности МАУ ДО «ДХШ №2» является - создание условий для развития духовно–ценостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.

Обучающиеся МАУ ДО «ДХШ №2» достигли высоких творческих успехов на городских, республиканских, Всероссийских и Международных конкурсах, фестивалях. Выпускники ежегодно с успехом поступают в высшие и средние специальные учебные заведения в Республике Татарстан и по всей России.

Состояние образовательного процесса характеризуется следующими результатами:

- создана система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня;
- идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами, реализацией концепции модернизации образования;
- осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения;
- активно проводится методическая работа с педагогами через проведение открытых уроков, семинаров, круглых столов, мастер-классов, создаются преподавателями методические сборники и пособия;

- осуществляется планомерное совершенствование материально-технической базы через оснащение школы новым оборудованием.

Вместе с тем образовательная деятельность в школе выявила следующие проблемы:

- существенно возросла потребность детей и взрослых в художественно-эстетическом образовании, прослеживается интерес к профессиональному и предпрофессиональному обучению в сфере изобразительного искусства, но школа не может обучать всех желающих из-за недостатка учебных кабинетов;
- требуется доработка по совершенствованию программы работы с одаренными детьми;
- нехватка времени учащихся на выполнение набросков, посещение дополнительных занятий из за загруженности в общеобразовательном учреждении.

Государственно-частное партнерство оформлено с 7 образовательными организациями города, республики и РФ, а так же установлено сетевое взаимодействие с 4 организациями города:

1. ГАОУ ВО "Московский институт открытого образования" г. Москва
2. ГАОУ ВО "МИОО", Центр непрерывного художественного образования, г. Москва
3. ГАПУ "Набережночелнинский колледж искусств"
4. ЦРР "Детский сад №64"
5. Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М. Васнецова, г. Хотьково
6. ЧОУ ВО "КИИД"
7. ФГБОУ "Набережночелнинский государственный педагогический университет"

Сетевое взаимодействие: МАОУ «СОШ №49», МБОУ «СОШ №52», городская Картинная галерея, МАУ ДО "ДШИ №6 "ДА-ДА".

Расширение образовательных услуг образовательной организации дополнительного образования для населения: реализуются 4 программы из них:

1. Общеразвивающая программа «Основы живописной грамоты» для взрослого населения;
2. Социально ориентированный проект «Творчество без границ» для особенных неповторимых детей и их семей
3. Городская программа «Акценты мастерства» (конкурсно-выставочная деятельность);
4. Городская программа «Планета разноцветия» (организация и проведение выставок, мастер-классов, обеспечение и сопровождение работы досуговых площадок в каникулярный период на городских площадках бульвар Боровецкий, Набережная, Парк Победы, бульвар Энтузиастов, площадь Азатлык, Майдан).

#### **4.2.Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.**

В ДХШ №2 осуществляется целенаправленное развитие кадрового потенциала через повышение уровня профессиональной подготовки всех категорий работников в соответствии с разработанной «Программой развития МАУ ДО «ДХШ №2» и требованиями современного образования.

Обученность преподавательского состава на курсах повышения квалификации составляет 100%. Можно отметить за последние пять лет, как положительный момент – прохождение внебюджетных курсов в Набережночелнинском колледже искусств по профилю.

Приоритетным стимулом для прохождения педагогами аттестации является как качественный, так и количественный показатель результативности их профессиональной деятельности, выражющийся в участии в творческих, методических и профессиональных конкурсах. Информационное обеспечение, методическое сопровождение, финансовая поддержка со стороны администрации ДХШ №2 поддерживают активную деятельность коллектива в области изучения и распространения передового педагогического опыта. В учреждении проводится конкурсе «Ступени успеха» по итогам активной и результативной конкурсно-выставочной деятельности по номинациям: «мастер творчества» и «педагог-

профессионалом – мастер методических идей», по итогам преподаватели получают премию.

Динамика качественных показателей по направлению методической работы представлена объединением следующих форм его распространения:

- Публикации и статьи
- Профессиональные и творческие конкурсы
- Методические конкурсы
- Участие в семинарах, конференциях в качестве слушателей и выступающих

По итогам количественный показатель методической деятельности педагогического состава ДХШ №2 вырос и составил около 300 участий. Результативность составила – 82 победы и призовых места. В целом по основным показателям отмечается рост и количества и качества показателей. У каждого педагога отмечается рост в сравнении с 2015-2016 и 2016-2017 учебными годами.

В Школе реализуется инновационная деятельность в ракурсе следующих направлений:

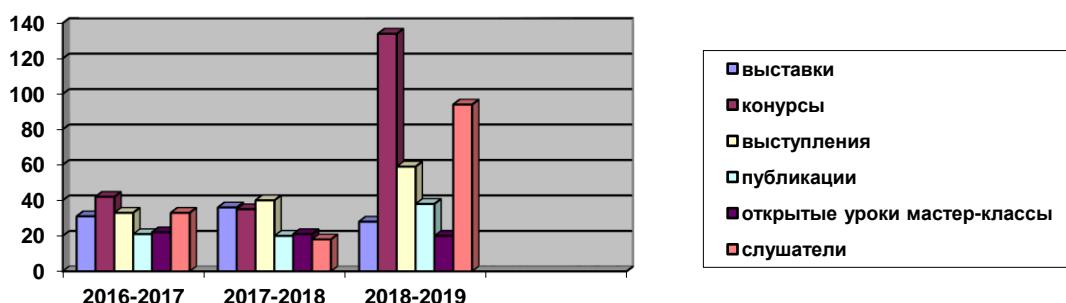
- научно-методическое;
- конкурсно-выставочное;
- информационно-пропагандистское, просветительское, организационное.

С 2018 года преподаватели ДХШ №2 включены в состав РИП при ФГБОУ ВО «НГПУ» по теме «Совершенствование работы с высокомотивированными и одаренными обучающимися. Меры поддержки одаренных детей и молодежи: опыт практической реализации». Педагогами разрабатываются методические продукты с целью обобщения передового опыта, его оформления, рецензирования и распространения через выступления, публикации и мастер-классы.

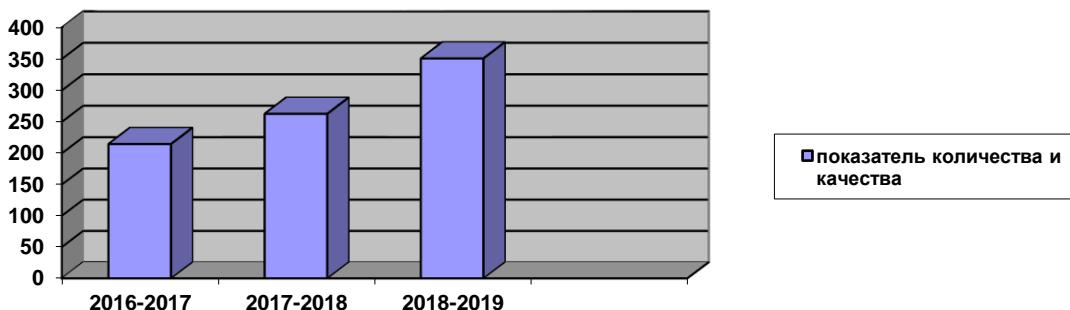
Выпущены методические пособия для преподавателей ДХШ и ДШИ «Художественное конструирование», «Проектная деятельность обучающихся на уроках Скульптуры в ДХШ», «Деревянные головоломки и развитие объемно-пространственного мышления детей «Игры разума», рабочая тетрадь «Рисунок. Первый год обучения по ДОПП «Живопись» разработанной в соответствии с ФГТ».

Инновационная направленность деятельности ДХШ №2 прослеживается в работе школы как Регионального татарстанского представительства Международного творческого общественного объединения «Союз педагогов художников» при Центре непрерывного художественного образования «Художественно-педагогическая школа Б.М. Неменского». Преподаватели школы активно участвуют в различных мероприятиях, организованных Союзом, выступают на Международных научно-практических конференциях, международных форумах педагогов-художников. Принимают участие в Международных профессиональных конкурсах педагогов-художников «Палитра методических идей», в творческих мероприятиях «Роспленэр «Пленэрная Россия», работают в жюри международных конкурсов.

#### Динамика по направлениям методической деятельности педагогов в сравнении за 3 года



- Динамика по итогам методической деятельности педагогов  
в сравнении за 3 года



Педагогические работники активно участвуют в стажировках, мастер-классах, семинарах, конференциях по направлениям деятельности. Являются авторами мастер-классов для коллег.

Ежегодно каждый третий педагог школы становится победителем в республиканском гранте «Лучший педагог дополнительного образования». Так за пять лет победителями стали:

- 2014 г. – Ваткушева Ю.В., финалист
- 2015 г. – Имангулова Р.И., 2 место
- 2016 г. – Устюжанин А.А., 1 место
- 2018 г. – Купцова М.В., 2 место
- 2019 г. – Шарафутдинова Г.Т., 3 место

На протяжении пяти лет школа проходит независимую оценку качества образования (НОКО) и демонстрирует высокие баллы: 153.00 балла.

Подтверждающие документы, освещающие деятельность школы по итогам НОКО размещены в свободном доступе на сайте школы.

В 2019 году в газете «Вечерние Челны» и городском журнале «Покупай» вышли статьи о деятельности художественной школы, что послужило хорошей рекламой для художественной школы в социуме города.

Мониторинг со стороны методической службы и администрации школы профессиональных достижений и результативности педагогической деятельности позволяет своевременно поощрять и мотивировать работников Школы, оказывая содействие в их награждении на различном административном уровне.

Название наград, званий, заслуг	Количество педагогов (кол-во/%)
Нагрудный знак «За заслуги в образовании»	2/6%
Почетная грамота МО и Н РФ	2/6%
Почетная грамота МО и Н РТ	13/38%
Почетная УОиДМ	30/89%
Почетная грамота Мэра	9/26%

Благодарственное письмо Мэра	4/12%
Благодарственное письмо УО	8/24%
Благодарственное письмо РИК	5/14%
Городская доска почета	3/9%
Районная доска почета	9/26%
Членство в творческих союзах	5/14%

Являясь муниципальным образовательным учреждением города и получая субсидии за выполнение муниципального задания, при планировании и определении перспективных путей развития школы были учтены показатели по муниципальному заданию:

- Полнота реализации образовательной программы ОУ
- Удельный вес обеспеченности образовательного процесса педагогическими кадрами
- Удельный вес учащихся имеющих достижения в конкурсах и фестивалях разного уровня
- Сохранность контингента
- Организация и проведение воспитательных мероприятий
- Работа по организации и проведению фестивалей, смотров конкурсов, иных культурно-массовых, общественных, социально значимых мероприятий и участию в них, в том числе на платной основе
- Реализация городских программ по направлениям воспитательной работы «Акценты мастерства» и «Планета Разноцветия».

В связи с проведением рейтингов учреждений в городе и республике учтены показатели, которые учитываются по итогам за учебный год:

- Участие в конкурсных мероприятиях для обучающихся и педагогов по приказам МОиН РТ, ИРО РТ, РЦВР (в том числе, муниципальные этапы)
- Участие и победа в муниципальных методических конкурсах, организуемых МБУ «Информационно-методический центр»
- Популяризация и публичность деятельности образовательной организации

- Повышение доступности дополнительного образования
- «Дистанционные образовательные технологии»
- Процент реализуемых адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ, детей-инвалидов от общего количества программ
- Выполнение приоритетных республиканских воспитательных программ и проектов
- Участие в конкурсах для обучающихся по приказам МОиН РТ, ИРО РТ, РЦВР
- Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах, грантах по приказам МОиН РТ, ИРО РТ, РЦВР
- Участие в конкурсах образовательных организаций по приказам МОиН РТ, ИРО РТ, РЦВР
- Грантовая активность школы, направленная на улучшение материально-технической базы и открытие новых направлений (гранты МО и Н РТ, МО и Н РФ, МинЭкономики РТ и иные гранты)

Исходя из этого Школа определила и свои показатели:

- Показатели качества обученности, успеваемости, посещаемости учащихся
- Показатель поступления учащихся в СУЗы и ВУЗы
- Количество учащихся вовлеченных в конкурсно-выставочную деятельность
- Результативность конкурсно-выставочной деятельности учащихся
- Реализация социокультурных проектов
- Укомплектованность педагогическими кадрами
- Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации
- Количество преподавателей имеющих высшую квалификационную категорию
- Количество преподавателей, обобщающих и распространяющих опыт (выступления, публикации, мастер-классы)
- Количество преподавателей, вовлеченных в конкурсно-выставочную деятельность

- Результативность конкурсно-выставочной деятельности преподавателей.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических разработок и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

Школа руководит городским методическим объединением по художественной направленности, что позволяет обобщить опыт города и выйти на городской, республиканский и всероссийский уровень.

## **5. Концептуальный проект развития школы**

Приоритетные направления, цели и задачи МАУ ДО  
«Детская художественная школа № 2» на 2020-2025 года

Отмечаем важные аспекты, на которые будет направлена дальнейшая работа в последующие годы:

- обновление и расширение материально-технического ресурса:  
-открытие web зала для трансляции опыта работы, проведение конференций и мастер-классов в режиме он-лайн;
- ведение и реализация востребованных современных программ дополнительного образования детей и взрослых;
- повышение качества образовательной, учебно-методической, выставочной и творческой работы;
- использование в образовательном процессе современных методик и технологий;

- внедрение перечня платных дополнительных услуг:
  - преподавание живописи и рисунка на иностранных языках;
  - открытие класса 3D моделирования;
  - введение новых предметов для студии дошкольников;
- введение дистанционных программ по живописи, рисунку, компьютерному дизайну;
- введение новых предметов по выбору и дополнительных образовательных программ в учебный процесс.

На ближайшие пять лет планируем:

- приобретение и замена мебели во всех учебных классах и мастерских;
- приобретение нового компьютерного класса;
- укрепление материально – технической базы школы;
- организация веб-зала для участия и проведения интерактивных мероприятий.

## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

1. Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных и развивающих программ, выявление и ориентирование одаренных детей для дальнейшего профессионального обучения.
2. Открытие отделения дизайна, как коммерческого отделения школы.
3. Ориентация на творческий и креативный подход в образовательных программах.
4. Повышение профессионального уровня педагогических кадров, их компетентности и методического мастерства преподавателей, обеспечивающих качество образования выпускников ДХШ.
5. Повышение профессиональной компетентности и квалифицированного уровня коллектива школы.
6. Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.

7. Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
8. Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
9. Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы, обновление и расширение материально-технического ресурса.
10. Плодотворная работа в выставочной деятельности, участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.
11. Менеджмент деятельности, расширение перечня дополнительно оказываемых услуг потребителям.
12. Повышение качества обучения и воспитания обучающих, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
13. Обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане.
14. Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ, выявление и ориентирование одаренных детей для дальнейшего профессионального обучения.
15. Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения занятий, творческих мероприятий, внеклассных мероприятий.

**Основные направления работы, ориентированные на реализацию программы развития школы на 2020-2025 годы**

№п/п	Направление	Характер развития
1	Нормативно-правовое регулирование в соответствии с меняющимися требованиями	Своевременное реагирование и изменение локальных актов школы
2	Обеспечение кадрами	Соответствие к требованиям по профстандарту, оптимизация, укомплектованность, профессиональная компетентность и квалификационный уровень. Повышение

		квалификации педагогов, работа с молодыми специалистами, стимулирование участия педработников в конкурсном движении.
3	Методическое, технологическое и программное обеспечение	Активное использование инновационных технологий, осуществление проектной деятельности, реализация «портфолио» педагогов и учащихся, обновление образовательных программ
4	ИКТ в образовательном процессе	Использования информационных технологий в учебном процессе
5	Имидж и востребованность учреждения на рынке образовательных услуг	Реализация работы по активной социально-культурной деятельности, обеспечивающей поддержание имиджа и статуса художественной школы в образовательной среде города
6	Поддержка молодых дарований	Совершенствование системы работы с одаренными детьми через конкурсы, выставки. Стимулирование и помощь в участии в фестивалях, конкурсах, выставках и различных мероприятиях на уровне города, РТ, РФ, международном уровне
7	Развитие культурной деятельности	Создание культурной и творческой среды, а также сферы отдыха и досуговой деятельности: проведение учрежденческий конкурсов, традиционных праздников
8	Государственно-общественное управление	Повышение родительского участия в управлении школой, предоставление им права голоса в ходе принятия важных для учебно-воспитательного процесса решений (клубы родителей, родительский комитет школы)
9	Партнерство и сетевое взаимодействие с организациями и учебными заведениями	Сотрудничество с учреждениями в сфере образования и культуры
10	Совершенствование и развитие материально-технической базы учреждения	Обеспечение деятельности школы материально-технической базой в соответствии с современными требованиями и поставленными задачами на данный период

**Система мероприятий 2020-2025 гг.,  
по реализации общего плана развития художественной школы**

<b>Нормативно-правовое регулирование в соответствии с меняющимися требованиями</b>			
<b>Направление работы</b>	<b>Мероприятия / система мероприятий</b>	<b>Анализ / точки контроля</b>	<b>Сроки</b>
	1. Своевременное реагирование и изменение локальных актов школы. 2. Обновление информации на сайте школы 3. Внесение изменений в учредительные документы		Постоянно
<b>Нормативно-правовое регулирование в соответствии с меняющимися требованиями</b>			
<b>Направление работы</b>	<b>Мероприятия / система мероприятий</b>	<b>Анализ / точки контроля</b>	<b>Сроки</b>
	1. Своевременное реагирование и изменение локальных актов школы. 2. Обновление информации на сайте школы 3. Внесение изменений в учредительные документы		Постоянно
<b>Обеспечение кадрами</b>			
	1. Введение в действие должностных инструкций по профстандартам 2. Выполнение плана мероприятий по организации внедрения профессиональных стандартов		2020-2022 г.г.  Постоянно

<p>3. Работа рабочей группы по профстандартам</p> <p>4. Укомплектованность, оптимизация, обучение на курсах, профессиональная компетентность и повышение квалификационного уровня преподавателей.</p> <p>5. Работа с молодыми специалистами, наставничество.</p> <p>6. Стимулирование участия педагогов в конкурсном движении.</p>	Постоянно
--	-----------

#### **Методическое, технологическое и программное обеспечение**

<p>1. Моделирование образовательно-воспитательной среды, ежегодное обновление учебных программ школы, в соответствии с потребностями, запросами детей и родителей.</p> <p>2. Размещение информации на общедоступном образовательном навигаторе, на котором размещены и постоянно обновляются сведения о дополнительных общеобразовательных программах, результаты независимой оценки качества образовательной деятельности и качества дополнительных общеобразовательных программ.</p> <p>3. Информационное обеспечение</p>	2020-2025
---	-----------

<p>педагогов в области освоения и использования образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования</p> <p><b>4.</b> Создание банка данных из различных информационных источников, обеспечивающих обновление, обогащение учебно-методической базы.</p> <p><b>5.</b> Включение в банк эффективных практик реализации (на региональный образовательный портал) дополнительных общеобразовательных программ Школы</p> <p><b>6.</b> Подготовка материалов из опыта работы Школы к включению в Банк эффективных практик реализации дополнительных программ общеобразовательных программ:</p> <p><b>1.</b> Выявление эффективных практик – проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► конкурсных мероприятий,</li> <li>► публичной защиты и обсуждения,</li> <li>► педагогического анализа</li> </ul>		
--	--	--

<p>эффективности практики,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► независимой оценки эффективности практики;</li> </ul> <p>2. Обобщение и оформление информационно-методических материалов, описывающих эффективную педагогическую практику.</p> <p>5. Оказание информационной, консультативной и организационной помощи.</p> <p>6. Инновационная деятельность преподавателей в рамках сотрудничества с ИРХО г. Москва</p>		
--	--	--

#### **ИКТ в образовательном процессе**

<p>1. Разработка комплекта локальных нормативных актов, регламентирующих реализацию дистанционных курсов по дополнительным общеобразовательным программам для детей</p> <p>2. Определение содержания дополнительного образования в режиме дистанционных образовательных технологий</p> <p>3. Разработка комплекта дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в режиме</p>		<p>2020-2023 Постоянно</p>
---	--	--------------------------------

<p>дистанционного обучения</p> <p>4. Подготовка педагогических кадров к организации образовательной деятельности в дистанционном режиме</p> <p>5. Использования информационных технологий в учебном процессе</p> <p>6. Использование на уроках проекторов, электронной доски</p> <p>7. Оснащение кабинетов интерактивными досками, мультимедийным оборудованием.</p> <p>8. Улучшение технологичности образовательного процесса (внедрение возможности проведения занятий проекторного типа, в системе интерактивного общения, семинаров, вебинаров, открытых уроков и др.)</p> <p>9. Модернизация информационного пространства Школы (общение в социальном информационном пространстве, доступность интернет-страниц преподавателей, использование Твиттера, расширение работы сайта и др.)</p>		
---	--	--

#### **Имидж и востребованность учреждения на рынке образовательных услуг**

<p>1. Освещение мероприятий и деятельности школы в СМИ</p> <p>2. Активизировать социально-культурную деятельность,</p>		Постоянно
--	--	-----------

обеспечивающую поддержание имиджа и статуса художественной школы в образовательной среде города	2020
3. Ежегодный анализ платных услуг в Школе	2021
4. Проведение выставок Школы в мэрии города, в Органном зале, городской Картиной галереи	2024

<b>Поддержка молодых дарований</b>	
1. Организация персональных выставок одаренных детей и подростков в Школе 2. Проведение учрежденческого конкурса «Путь к успеху», с целью поддержки талантливых учеников 3. Поощрять наиболее одаренных детей Школы на протяжении всего периода обучения 4. Освещать через СМИ, соцсети достижения талантливых и одаренных учеников школы 5. Стимулирование и помочь в участии в фестивалях, конкурсах, выставках и различных мероприятиях на уровне города, РТ, РФ, международном уровне через грантовую поддержку	2020 -2025

<b>Развитие культурной деятельности</b>	
1. Организация и проведение учрежденческих воспитательных	

<p>мероприятий</p> <p>2. Проведение традиционных праздников в Школе: Посвящение в художники, Выпускной вечер, Встреча выпускников.</p> <p>3. Посещение выставок, экскурсий в музеи к художественным и архитектурным достопримечательностям</p> <p>4. Работа в Школе различных творческих направлений среди преподавателей</p> <p>5. Участие в конкурсе «Пленэрная Россия», организованных Союзом художников России</p> <p>6. Реализация программ для организации летнего отдыха детей и организация пленэров через организационные форматы летнего отдыха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профильный летний лагерь «Творческая дача»;</li> <li>• выездные пленэры;</li> <li>• профессиональные пробы (т.е. практики, предполагающие включение детей в какие-либо реальные (или симулированные) производственные процессы);</li> <li>• социально-полезные практики;</li> <li>• слёты и форумы.</li> </ul>		
--	--	--

<p>6. Проведение республиканских конкурсов: Олимпиада по изобразительному искусству «Турнир набросков», конкурс изобразительного искусства и дизайна «Арт-фестиваль».</p> <p>7. Обновление содержания городских программ «Акценты мастерства», «Планета Разноцветия», «Творчество без границ».</p>		
--	--	--

#### **Государственно-общественное управление**

<p>1. Организация мероприятий по просвещению родителей в области художественного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тьюторское сопровождение семей (консультации, консультационные центры);</li> <li>-образовательные и просветительские курсы для родителей;</li> <li>-образовательные атласы с методическими материалами и рекомендациями для родителей;</li> <li>-образовательно-досуговые семейные мероприятия (образовательные фестивали, дни открытых дверей, семейные мастер-классы и др.);</li> <li>-распространение социальной рекламы;</li> </ul>		
---	--	--

<p>-мониторинг образовательных потребностей семей и уровня их удовлетворенности образовательными услугами (анкетирование, тестирование, опрос)</p> <p>3. Поиск и распространение эффективных форм совместной работы Школы с родителями, переход из активных наблюдателей в участников педагогического процесса</p>		
--	--	--

### **Партнерство и сетевое взаимодействие с организациями и учебными заведениями**

<p>1. Совершенствовать работу Татарстанского регионального отделения Союза педагогов-художников совместно с ИРХО г.Москва</p> <p>2. Работа по взаимодействию с городской Картинной галереей, НГПУ, КИИД, КФУ, колледж искусств, с ОУ города, с УДО, ИМЦ и учреждениями культуры.</p> <p>3. Организация совместных социальных проектов с учреждениями молодежи и спорта в рамках ДОО «ДАР»</p> <p>4. Традиционное сотрудничество с информационно методическими</p>		Еже годно
---	--	-----------

<p>центрами и организациями: Росконкурс, Бингоплюс, центр Снейл, Максимус, Агора, Лимп, КЛИиО, МИАПР, Треугольник, Ариадна и установление контактов с новыми.</p> <p>5. Организация и проведение различных форм повышения профессиональной квалификации кадров, участвующих в дополнительном образовании детей.</p>		
---	--	--

### **Совершенствование и развитие материально-технической базы учреждения**

<p>1. Произвести ремонт к учебных кабинетах</p> <p>2. Оснащение учебных кабинетов мебелью, мольбертами, натурными столиками</p> <p>3. Установка противопожарных дверей в 101,102 кабинет</p> <p>4. Приобретение компьютерной техники в методический кабинет</p> <p>5. Приобретение стендов в учебные кабинеты по охране труда и технике безопасности</p> <p>6. Установка и приобретение нового компьютерного класса</p> <p>7. Открытие web зала для трансляции опыта работы, проведение конференций и мастер-классов в режиме онлайн</p>		<p>2020-2021 до2023</p> <p>2020</p> <p>2020</p> <p>2020</p> <p>2021</p> <p>2020</p>
--	--	---

## Оценка результатов Программы развития

Огромный опыт работы коллектива Школы позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент обучающихся ежегодно увеличивается и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры
2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющейся источником существования).

Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

- охват обучающихся, сохранение контингента, привлечение и расширение деятельности (за счет оказания услуг сверх муниципального задания);
- опросы обучающихся, преподавателей, родителей;
- анализ результатов экзаменов, просмотров, конкурсов, олимпиад;
- привлечение социума к деятельности ДХШ № 2;

## **6. Показатели выполнения Программы развития**

Реализация Программы развития Школы на всех этапах:

**С позиции обучающихся:**

Создание оптимальных и комфортных условий для обучения, воспитания и развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными способностями,

склонностями и потребностями. Подготовка к осознанному выбору профессии, дальнейшего обучения в СУЗах и ВУЗах.

**С позиции преподавателей:**

Профессиональный рост, самореализация, удовлетворение от деятельности и работы в детской художественной школе.

**С позиции родителей:**

Удовлетворение социального заказа, ожиданий со стороны родителей по организации и результативности Программы развития на всех образовательных ступенях ДХШ.

**С позиции общества:**

Формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей учащихся в соответствии с социально-экономическими, культурными потребностями общества.

**С позиции ДХШ:**

Создание целостной системы дополнительного образования на принципах гуманизации образования, обеспечение каждому участнику образовательного процесса условия для самореализации и творческого саморазвития.

## **7. Ожидаемые результаты**

Реализация Программы должна дать следующие результаты:

- высокое качество художественного образования в ДХШ и повышение его доступности;
- эффективная реализация образовательных программ направленных на развитие индивидуальности, самоопределения, самовыражения, самореализации, личностного роста, сотрудничества и гражданской активности учащихся;
- повышение эффективности воспитательной работы Школы;
- рост уровня квалификации и профессионализма педагогических работников;
- наличие востребованных авторских разработок (программ, учебных пособий, методических рекомендаций) и деятельность по их распространению;
- положительная оценка деятельности Школы родителями, обучающимися, местным сообществом;

- привлечение ресурсов.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» как муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательной потребности граждан общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков изобразительному искусству в целях выявления художественно одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Осуществляя процесс эстетического воспитания, Школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой - выявляет наиболее одаренных учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования. Потребность общества в функциональном и структурном изменении образования стало одним из условий формирования модернизации российской системы образования. Образование стало рассматриваться как один из стратегических ресурсов развития страны. Данная тенденция отражает не только национальные приоритеты, но и общемировую направленность образовательных систем. Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги. Современное общество ожидает от Школы создания условий для формирования у ребенка способности нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, обеспечить социальную мобильность, компетентность и конкурентоспособность. Современной массовой школе нужна концепция эстетического образования с духовно-нравственными акцентами, ориентацией на творческое развитие и создание условий для самореализации возможностей и природного дара каждого ребенка. Важным субъектом этой образовательной политики являются учреждения дополнительного образования детей. Сам их

статус диктует необходимость гибкого отклика на потребности современного этапа существования и развития нашего общества, постоянного обновления при сохранении опоры на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.